

## NORMAS EDITORIAIS

### OBJETIVOS E PERIODICIDADE

A *Revista de Arqueologia* é um veículo oficial da Sociedade de Arqueologia Brasileira (SAB) e destina-se à publicação de trabalhos que, pelo seu conteúdo, possam contribuir para o aprofundamento e a socialização de conhecimentos científicos sobre temas relativos à Arqueologia Brasileira e seus campos interdisciplinares. Tem como prioridade a divulgação dos trabalhos nacionais mais expressivos nesta área de conhecimento, bem como de artigos de pesquisadores estrangeiros considerados relevantes para a disciplina.

A revista está aberta a todos os sócios da SAB, devendo pelo menos o primeiro autor de cada trabalho ser membro da sociedade, e a pesquisadores convidados. Sua periodicidade será anual, podendo ter tiragem diferenciada.

O calendário de publicação da *Revista de Arqueologia*, bem como as datas de fechamento de cada edição, são definidos pela Comissão Editorial da SAB, composta por três membros eleitos para um mandato de dois anos, sendo um deles o editor da revista.

### MODALIDADES DE TRABALHOS ACEITOS PARA PUBLICAÇÃO

Serão aceitos para publicação trabalhos elaborados em Português, Espanhol, Francês e Inglês. No caso específico de artigos originais e artigos de revisão ou atualização, estes somente serão aceitos após submetidos à apreciação de pelo menos dois revisores ou pareceristas, cujos nomes serão mantidos em absoluto sigilo. Notas, resumos de dissertações de mestrado e de teses de doutorado, resenhas e documentos inéditos serão submetidos à apreciação da Comissão Editorial e do Conselho Editorial da revista. Os trabalhos aceitos para publicação deverão estar de acordo com as especificações que se seguem:

I. *Artigos originais*, que envolvam abordagens teórico-metodológicas referentes à Arqueologia, desde que contenham resul-

tados conclusivos e relevantes do ponto de vista científico, não devendo ultrapassar a extensão máxima de 45.000 caracteres, digitados através de editor compatível com Word for Windows. Excepcionalmente poderão ser aceitos trabalhos com uma extensão superior, desde que aprovados pela Comissão Editorial da revista.

- II. *Artigos de revisão ou atualização*, que correspondem a textos preparados a partir de uma análise crítica da literatura existente sobre determinada temática de valor científico, não devendo ultrapassar 35.000 caracteres.
- III. *Notas*, que consistem em textos curtos, nas quais são apresentados os resultados preliminares de pesquisas em andamento, devendo ter, no máximo, 10.000 caracteres.
- IV. *Resumos de dissertações de mestrado e de teses de doutorado*, defendidas sobre temática arqueológica nos dois últimos anos, desde que não ultrapassem 10.000 caracteres.
- V. *Resenhas*, versando sobre obras recentemente publicadas no país e no exterior, de interesse para a Arqueologia, com no máximo 5.000 caracteres.
- VI. *Documentos inéditos*, transcritos ou reproduzidos, de interesse para a história da Arqueologia Brasileira, desde que aceitos pela Comissão Editorial e pelo Conselho Editorial.

### INSTRUÇÕES AOS AUTORES

- I. Os trabalhos deverão ser acompanhados, obrigatoriamente, de resumo em português (que não exceda 700 caracteres) e resumo em inglês fiel ao resumo em português, e igualmente de três palavras-chaves para indexação da revista. Ao título do trabalho seguir-se-á(ão) o(s) nome(s) do(s) autor(es); no rodapé serão mencionados a(s) instituição(ões) em que o artigo foi elaborado, endereço completo para correspondência e, sendo necessário, auxílios relativos à produção do trabalho.

- II. As obras citadas deverão ser referenciadas no próprio corpo do texto, indicando-se: SOBRENOME do autor, data da publicação, página citada; notas de rodapé (numeradas em algarismos arábicos) deverão ser utilizadas exclusivamente como notas explicativas; as referências bibliográficas completas das obras citadas deverão vir em uma lista ao final do trabalho.
- III. As referências bibliográficas deverão seguir as seguintes normas:

#### Livros:

MEGGERS, B. J. 1979. *América Pré-histórica*. Trad. de E. T. de Carvalho. 2ª ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra.

#### Artigos ou capítulos em livros:

PROUS, A. 1999. Arqueologia, Pré-história e História. In: TENÓRIO, M. C. (Org.). 1999. *Pré-história da Terra Brasilis*. Rio de Janeiro, EdUFRJ, pp.19-32.

#### Artigos de revistas (com um, dois ou mais autores):

MARTIN, G. 1998. O povoamento pré-histórico do vale do São Francisco (Brasil). *Clio* (Série Arqueológica), Recife, 13:9-41.

NEME, S. & BELTRÃO, M. da C. 1993. Tupinambá, franceses e portugueses no Rio de Janeiro durante o século XVI. *Revista de Arqueologia*, São Paulo, 7:133-151.

NEVES, W. A. et al. 1999. O povoamento da América à luz da morfologia craniana. *Revista USP*, São Paulo, 34:96-106.

#### Dissertações e teses:

WÜST, I. 1990. *Continuidade e mudança: para uma interpretação dos grupos pré-coloniais na bacia do rio Vermelho, Mato Grosso*. Tese de Doutorado. São Paulo, Universidade de São Paulo.

IV. Os originais devem ser encaminhados em disquete, acompanhados de três vias impressas em espaço duplo, folha A4, margens direita e esquerda com 2 cm, topo e base com 2,5 cm, margem direita não justificada, fonte Arial, tamanho 10. O material enviado não será devolvido.

V. A revisão gramatical deve ser previamente providenciada pelo(s) autor(es).

VI. As ilustrações (que não excedam a 6), tabelas, gráficos e demais figuras com respectivas legendas deverão ser apresentadas, quando for o caso, com os devidos créditos autorais, enviadas separadamente, com a indicação no texto do lugar onde devem ser inseridas. Todo material fotográfico deverá ser apresentado, preferencialmente, em preto e branco, podendo ser colorido desde que haja recursos disponíveis para publicação, enviado em papel brilhante e bem contrastado. Figuras ou mapas, caso não gravados em meio magnético, devem ser encaminhados sob forma de fotocópia a laser (formato A 4 ou menor).

VII. O(s) autor(es) será(ão) informado(s) sobre a avaliação do texto que encaminhou(ram) para publicação no prazo máximo de 3 (três) meses.

VIII. Cada sócio poderá publicar até um trabalho individual em cada número da revista e mais um outro em co-autoria, desde que não seja o autor principal.

IX. Ao(s) autor(es) de trabalhos publicados serão oferecidos, gratuitamente, até 5 (cinco) exemplares do número correspondente da revista.

X. Uma vez publicados os trabalhos, a *Revista de Arqueologia* se reserva todos direitos autorais, inclusive os de tradução, permitindo, entretanto, sua posterior reprodução como transcrição, desde que com a devida citação da fonte.

XI. Os casos não previstos nestas normas serão analisados e decididos pela Comissão Editorial da Sociedade de Arqueologia Brasileira, ouvido o Conselho Editorial da revista.